

Ensenyaments Artístics Superiors

Els Ensenyaments Artístics Superiors del País Valencià necessitem que les nostres demandes siguem escoltades. La vaga que hem iniciat no és només una reivindicació laboral: és una defensa col·lectiva de l'educació pública i de tot el que representa.

Dia rere dia hem eixit al carrer per defensar el nostre alumnat, els nostres centres superiors i la nostra feina. Exigim a l'**ISEACV**, com a organisme públic encarregat de **coordinar, gestionar i garantir la qualitat, l'organització i la promoció d'aquests estudis**, que atenga les nostres reivindicacions i defense els ensenyaments, l'alumnat i el professorat dels quals és el màxim responsable.

Ens sentim **abandonades i menyspreades**; estem fartes de donar la cara, de les puces, del soroll, dels barracons i de les promeses que no arriben.

Secundem cadascuna de les propostes sorgides de l'**acord unitari** que subscriu tot el personal docent de la Conselleria, però, a més a més, volem fer arribar les nostres problemàtiques concretes:

- **No a les retallades del 5%**: Algunes de nosaltres no estarem el curs vinent i d'altres ja hem patit una reducció de la jornada.
- **Increment del personal d'administració i serveis**. Per exemple, necessitem incorporar si/o augmentar personal professional per a les biblioteques.
- Contractació de **professorat especialista** suficient i en temps per als Màsters Oficials i manteniment de la valoració actual de les hores de docència del Màster.

- **Cobertura àgil de les places d'interinatge i especialistes**, la millora de les seues condicions laborals i l'autonomia de gestió necessària per a cobrir aquestes places.
- **Eliminació del procediment de difícil cobertura**, i la seua substitució per l'obertura de borses en totes les especialitats.
- **Infraestructures**, considerem que ací és on resulta més palpable l'abandonament cap als ensenyaments artístics. No és que no tinguem unes bones condicions sinó que en molts casos ni tan sols són adequades. Molts dels nostres edificis estan en un estat bastant precari, passant per problemes de contaminació acústica, falta d'insonorització, accessibilitat, filtracions, desprendiments, falta de climatització, banys reconvertits en aules, fins a edificis declarats en ruïnes (com és el cas de l'EASDA), centres que porten en barracons des del 2002 (com és el cas del CSDV ò l'ESADV).

Necessitem un pla d'inversions reals en infraestructures pels ensenyaments artístics!

- Garantia per a una **educació inclusiva** i a l'abast de tothom. A més **la salut mental** del nostre alumnat i del professorat no pot continuar sent ignorada.
- **Investigació**. Demanem una ampliació de les hores d'investigació i recursos per a dotar al professorat i a l'alumnat, garantint la dedicació del PDI a la docència i la investigació.
- **Llei d'ensenyaments artístics superiors (LEA 1/2024)**. Exigim voluntat política i dotació per a assegurar que els ensenyaments artístics superiors tindran, per fi, el reconeixement i els recursos que els correspon.
- **Compliment de la Llei 8/2007 de creació de l'ISEACV**, transparència en l'aplicació de les seues competències i assumpció de serveis centrals que optimitzen el funcionament de cadascú dels centres.

- **Normalització lingüística:** cal tornar a incloure el requisit del coneixement del valencià que existia i es va eliminar.

Per tot això, **afirmem amb rotunditat que ara no és moment de retallar, sinó de construir.** És moment de fer créixer la investigació, els projectes multidisciplinaris, la creació artística i la vinculació amb la societat.

SENSE CONDICIONS DIGNES NO HI HA EXCEL·LÈNCIA I SENSE EXCEL·LÈNCIA NO HI HA EDUCACIÓ ARTÍSTICA SUPERIOR PÚBLICA DE QUALITAT.

Assemblea Docents ISEACV

Maig 2026